

The background is an abstract composition of warm, textured colors including shades of orange, red, and yellow. A thin, dark, curved line sweeps across the middle of the image. The text is rendered in a bold, black, decorative serif font with intricate white scrollwork cutouts.

**ABECEDAIRE**

**des peintres**



# A comme Arcimboldo





# Giuseppe Arcimboldo

Né en 1527 Mort en 1593

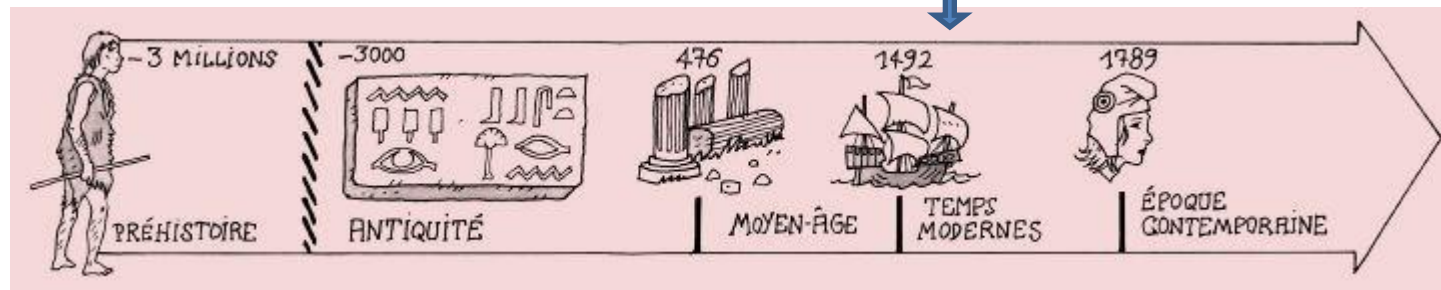
Nationalité : Italien

Profession : peintre

Peintre maniériste, célèbre comme auteur de nombreux portraits suggérés par des végétaux, des animaux ou des objets astucieusement disposés.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié les saisons en observant ses tableaux et réalisé sous forme de collage un tableau représentant une saison: l'été.

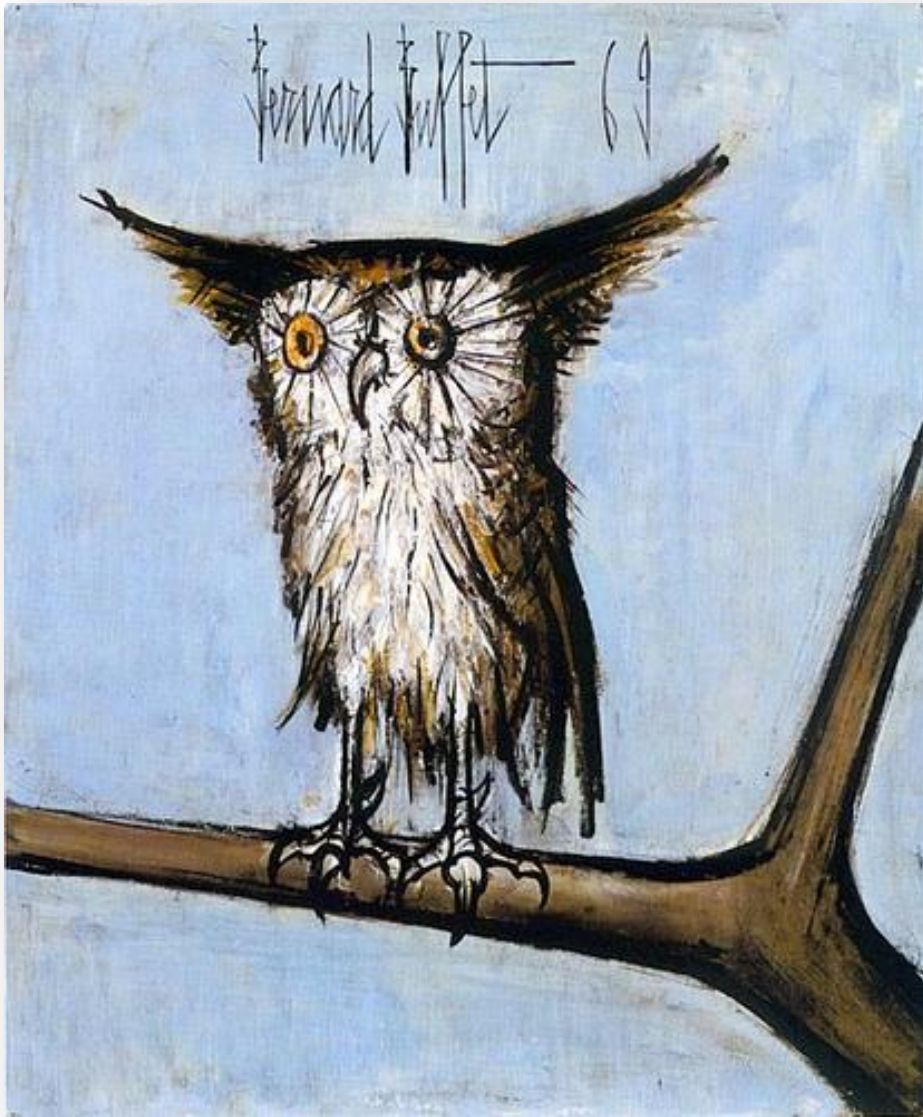


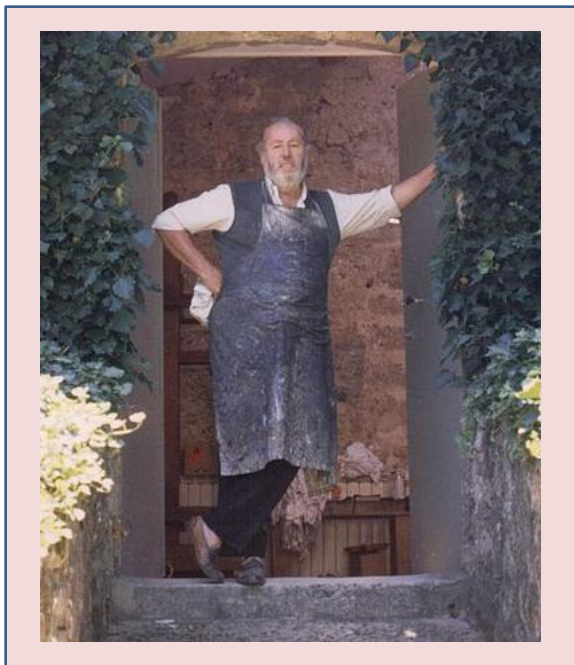


**B**

**comme**

Buffet





# Bernard Buffet

Né en 1928 Mort en 1999

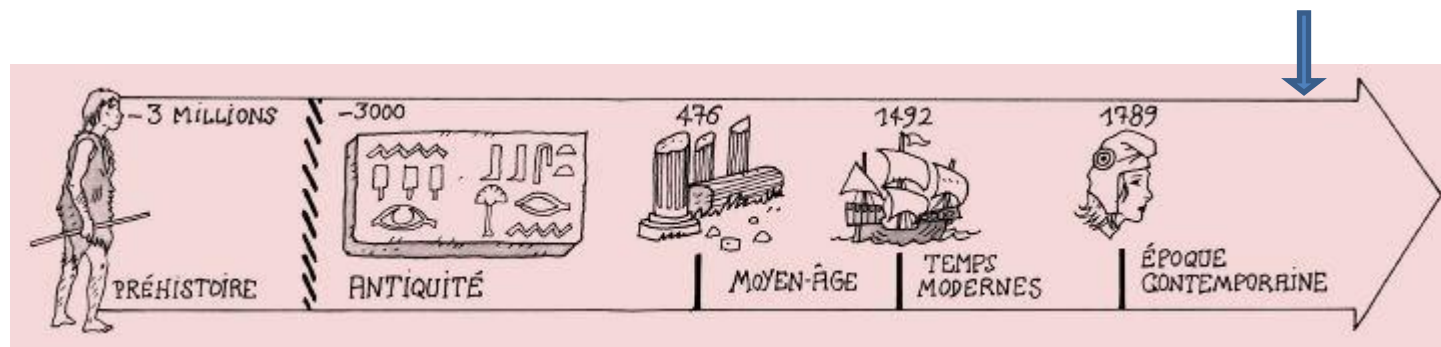
Nationalité : Français

Profession : peintre

Né à Paris, ce peintre a réalisé des lithographies, des dessins, des gravures et des aquarelles. C'est un peintre expressionniste, un illustrateur et un peintre de décors de théâtre.

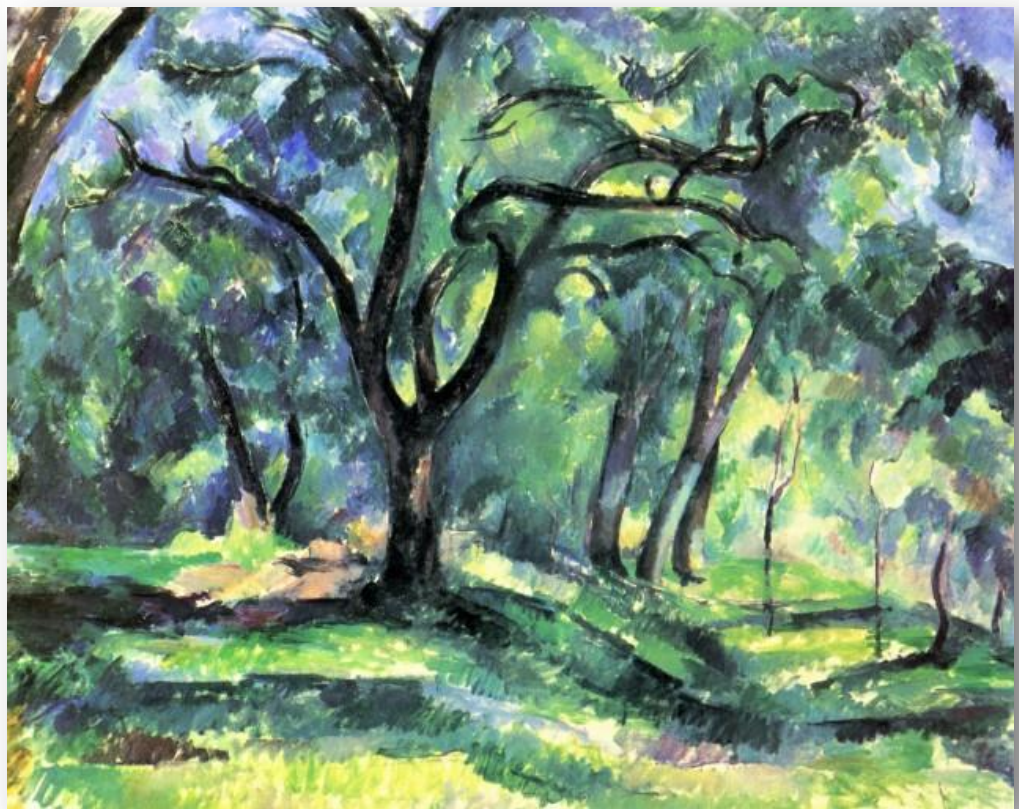
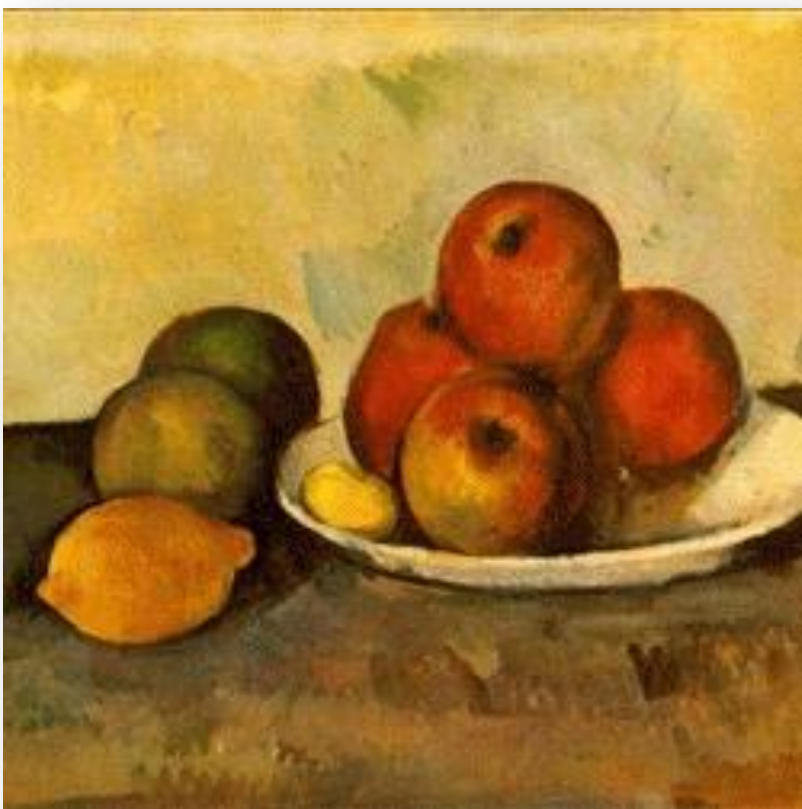


A l'école, nous le connaissons parce que nous avons imité son œuvre « Anémones ».





# C comme Cézanne





# Paul Cézanne

Né en 1839 Mort en 1906

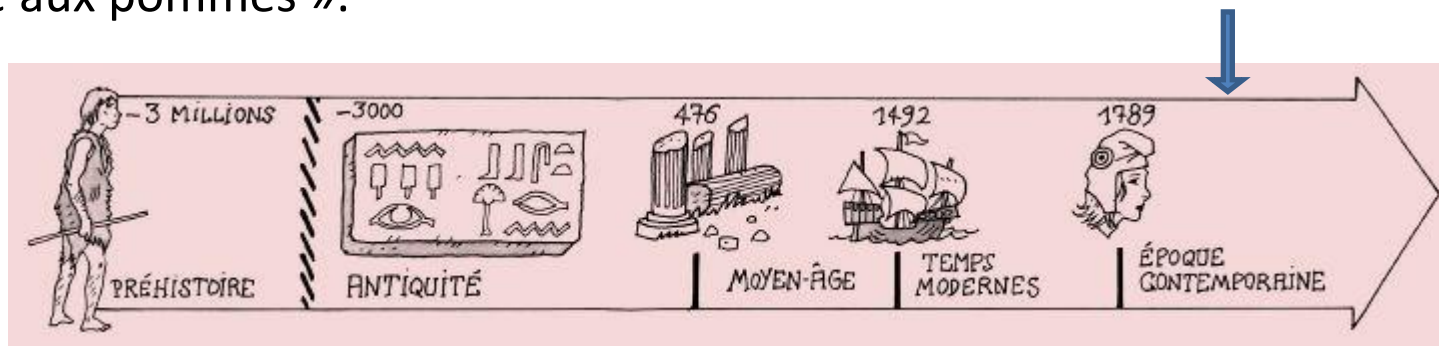
Nationalité : Français

Profession : peintre

C'est un peintre impressionniste né à Aix-en-Provence. C'est un grand précurseur du modernisme, considéré comme le père de l'art moderne.

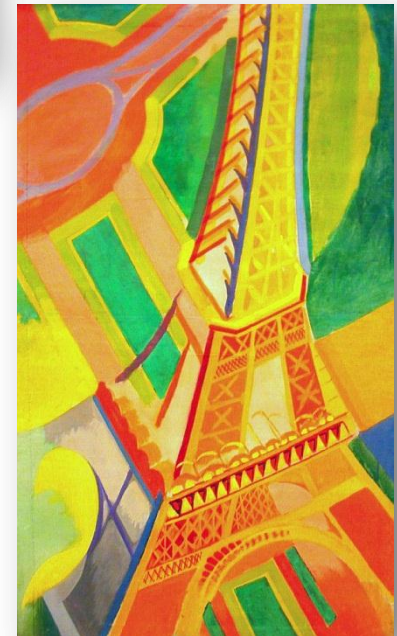


A l'école, nous le connaissons parce que nous avons imité son œuvre « Nature morte aux pommes ».





# **D** **comme** Delaunay





# Robert Delaunay

Né en 1885 Mort en 1941

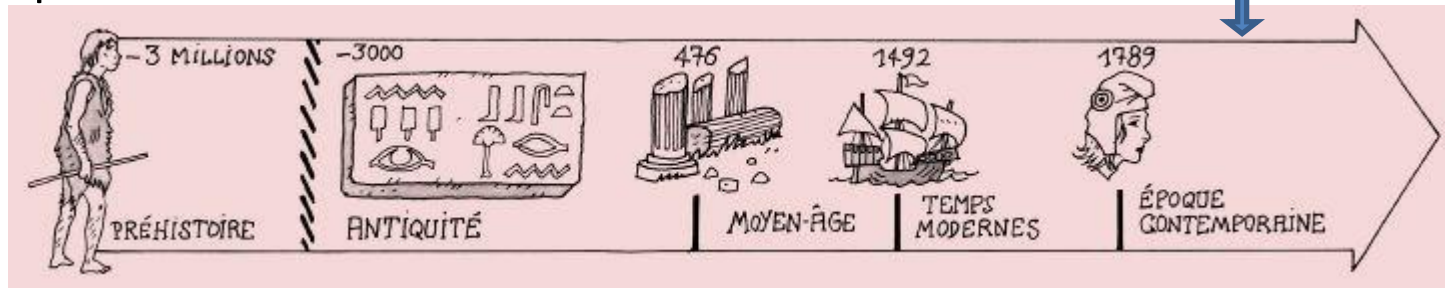
Nationalité : Français

Profession : peintre

Delaunay utilisait la couleur avec une grande liberté et beaucoup d'inventivité. C'est un précurseur de l'Art moderne. Il a été influencé par le cubisme.



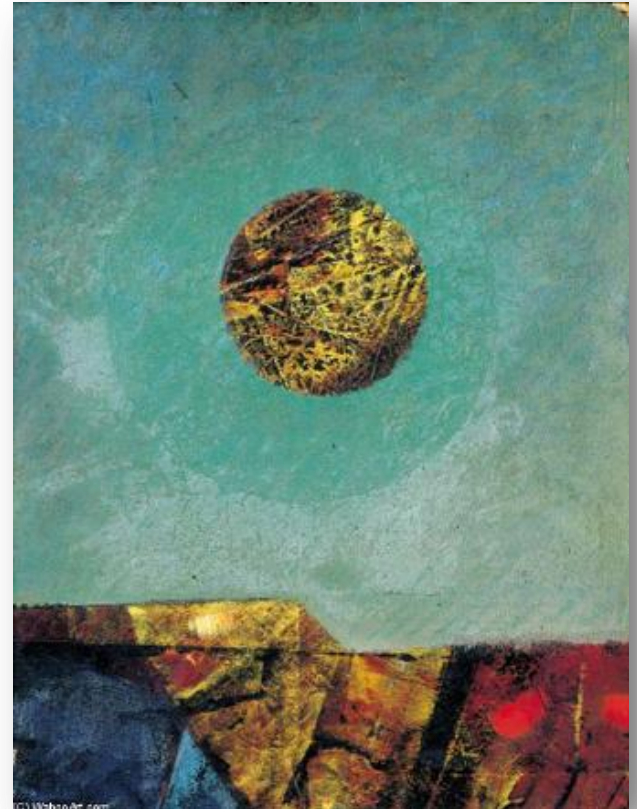
A l'école, nous le connaissons parce que nous avons imité son œuvre « Tour Eiffel » pour dessiner l'Atomium.



E

comme

Ernst





# Max Ernst

Né en 1891 Mort en 1976

Nationalité : Allemand

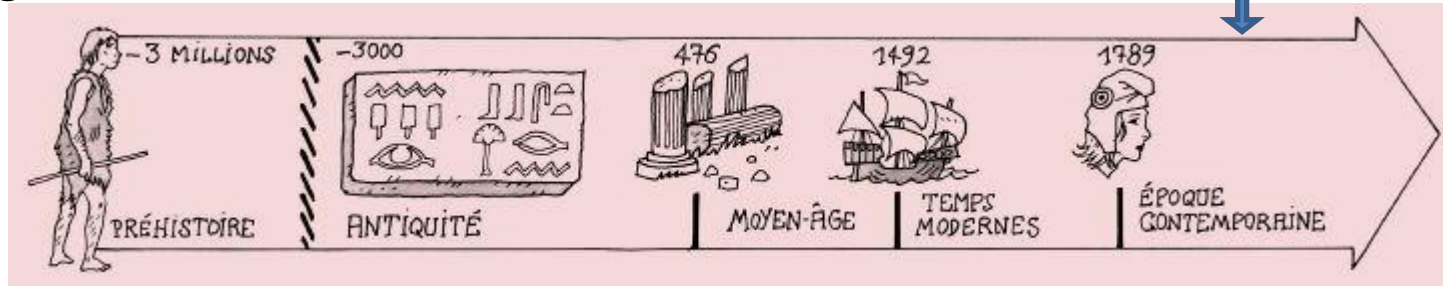
Profession : peintre et sculpteur



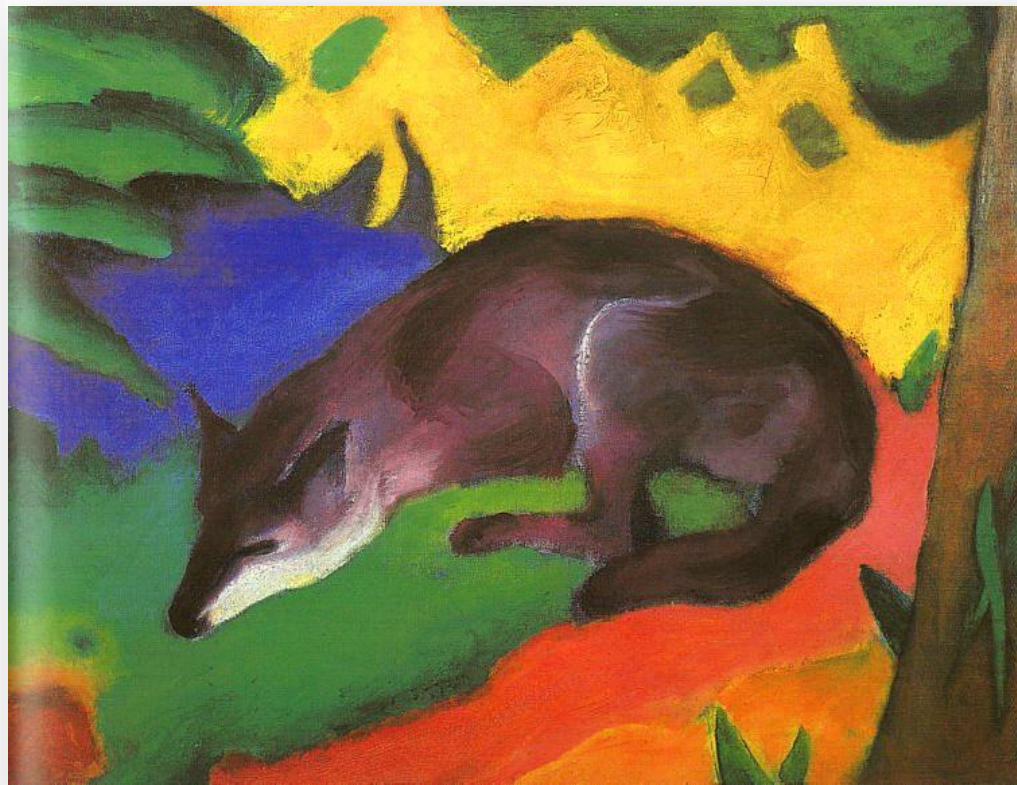
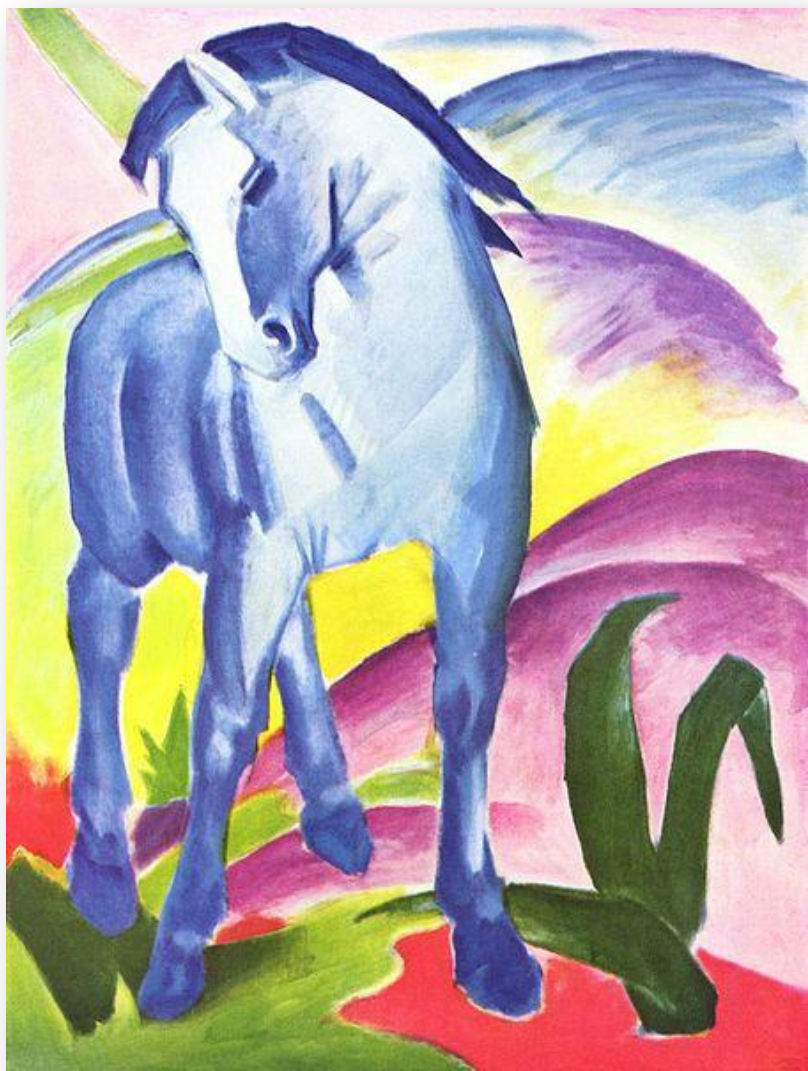
C'est un peintre du mouvement Dada et surréaliste.

Il invente le frottage qui permet de faire apparaître des figures plus ou moins imaginaires.

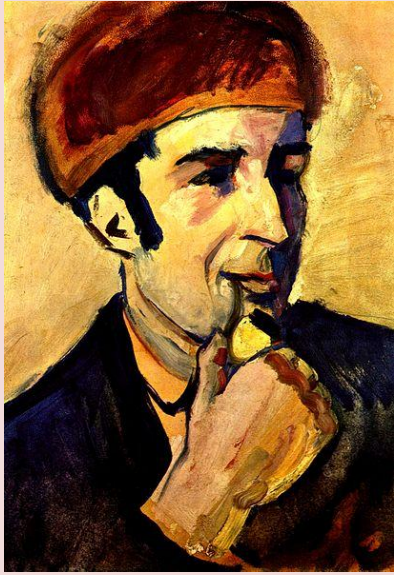
A l'école, nous le connaissons parce que nous avons découvert la technique du frottage.



# F comme Franz







# Marc Chagall

Né en 1880 Mort en 1916

Nationalité : Allemand

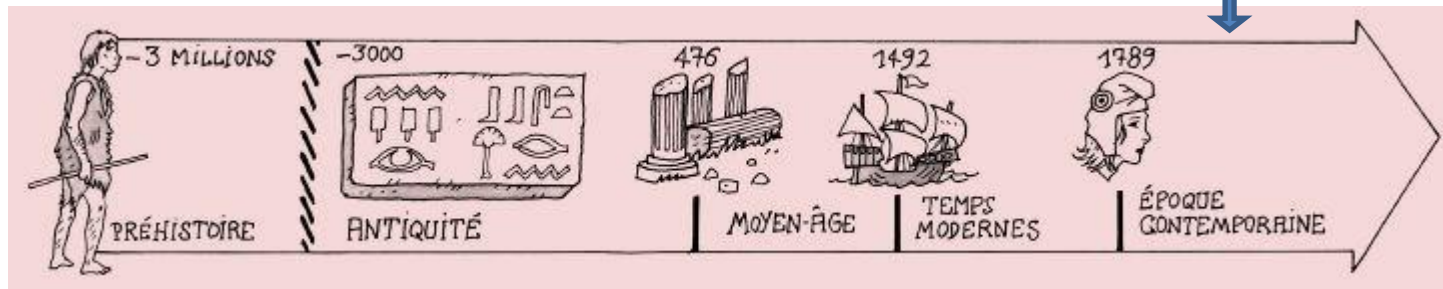
Profession : peintre et graveur



C'est un représentant du mouvement de l'expressionnisme allemand.

Son œuvre se divise en trois étapes allant du figuratif à l'abstrait.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons travaillé une représentation animalière.



# G comme Goldsworthy





# Andy Goldsworthy

Né en 1956 Encore en vie

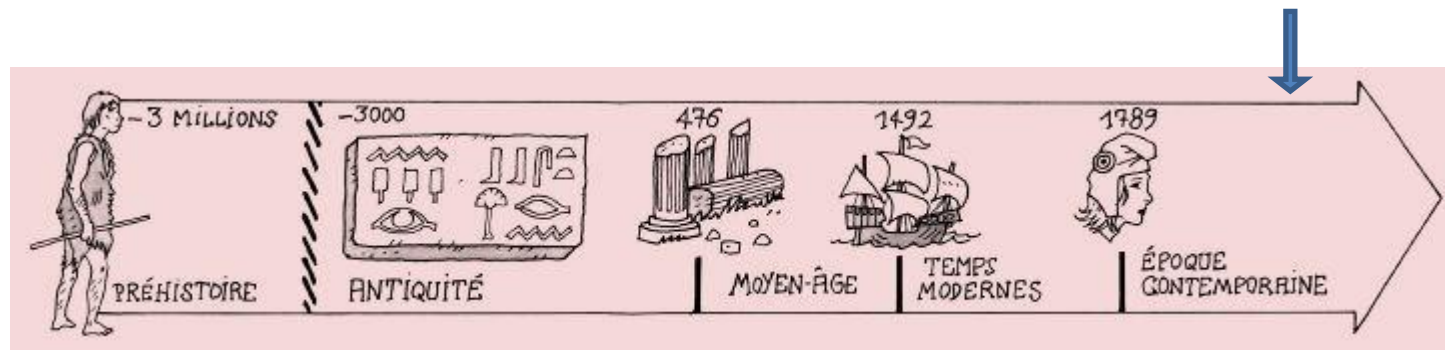
Nationalité : Anglais

Profession : sculpteur et photographe



C'est un représentant du land Art.  
Les œuvres sont éphémères et composées d'éléments naturels ou récupérés.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons travaillé un mouvement: le land Art.



# comme Hundertwasser





# Friedensreich Hundertwasser

Né en 1928 Mort en 2000

Nationalité : Autrichien

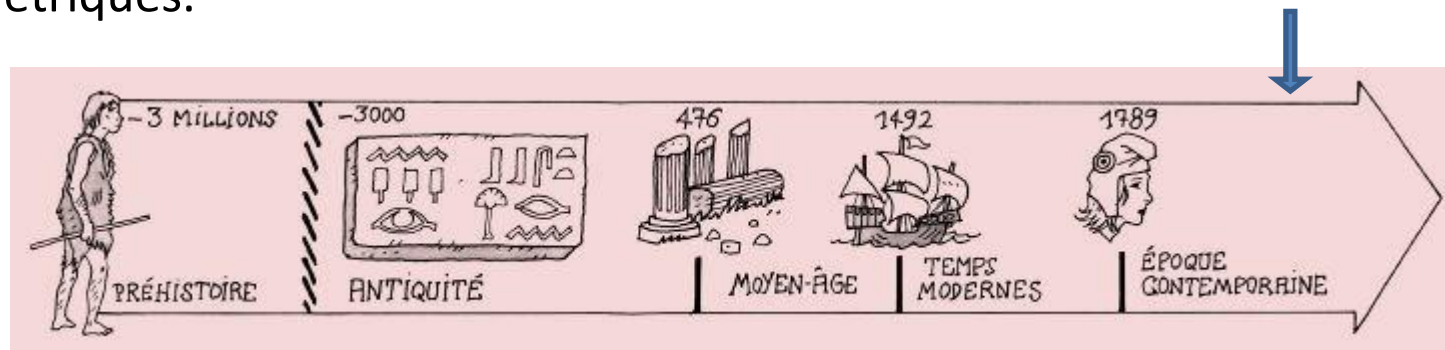
Profession : peintre, penseur et architecte



Le message de ses œuvres est avant tout écologique.

Il avait une passion pour l'eau et pour les couleurs.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons contourné des formes géométriques.



# comme Tacurto





# Francesco Tacurto

Né en 1908 Mort en 2001

Nationalité : Canadien

Profession : peintre



Francesco Tacurto a peint dans de nombreux pays dont : la France, l'Angleterre, l'Italie où il fut le seul peintre Québécois à être admis dans les jardins du Vatican, la Grèce, les États-Unis et un peu partout au Canada..

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons peint un paysage comme lacurto.

